

ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text



CINA ANDATA E RITORNO

DAI GIOVANI CREATIVI AI GURU DEL BUSINESS. DAGLI INTERIOR AL DESIGN. PER SCOPRIRE AFFINITÀ E INFLUENZE TRA ORIENTE E OCCIDENTE

MILANO Un'abitazione Anni 60 si rinnova nel segno dell'arte e dei grandi maestri del progetto **A NANCHINO** Design made in Italy e tradizione in una villa giocata sugli opposti **ARCHITETTURA** David Chipperfield, Herzog & de Meuron, Neri & Hu **VIAGGIO A CHENGDU** La città dove passato e futuro si incontrano **SPECIALE WELLNESS** Tutte le tendenze per la stanza del benessere

Stile Op Design in questa pagina. Intersezione di maxi righe per la sedia Ziqqurat di Driade, (driade.com). Sopra, da sinistra, luce Buds 3 di Rodolfo Dordoni per Foscarini (foscarini.com), vasi ZZ66A-502 di Ettore Sottsass per Bitossi (bitossiceramiche.it), Square di Britta Herrmann per Mani (maniceramics.com) e Varia di Aytm (aytm.dk), specchio Ilario di Federica Biasi per Mingardo (mingardo.com). Luce da terra 1095 di Astep, firmata Gino Sarfatti (astep.design/). Pagina accanto, architectural dinner. Intorno al tavolo Matera, di Paola Navone per Baxter (baxter.it), tre sedie icona. Da sinistra, Prima - 601 di Mario Botta per Alias (alias.design/it), Bertolia Side Chair di Knoll Int. (knoll-int.com) e Superleggera 699, di Gio Ponti per Cassina (cassina.com). Sul tavolo, Undervase di Nendo per Marsotto Edizioni (marsotto.com), Coolers di Pietro Russo per Editions Milano (editionsmilano.com) e alzata di Mani (maniceramics.com). Sospesa, la luce di Lambert & Fils (lambertefils.com).

