



PIACERI ASPETTANDO IL SALONE DEL MOBILE /1

MOOOI, I COMODI NODI DI KNITTY

La designer slovena Nika Zupanc, nota per la sua vena creativa a metà tra la poesia e l'ironia, firma la *Knitty lounge chair* per il brand olandese Moooi. La sedia è realizzata con filati extralarge che ricordano le funi di navi giganti ed è proposta in colori tenui. Comoda, perfetta per rilassarsi, richiede grandi spazi.



Seduti sul design

Colorati, maxi, modulari, morbidi, per un uso trasversale: i divani e le poltrone sono un continuo oggetto di studio per i progettisti.

di Antonella Matarrese



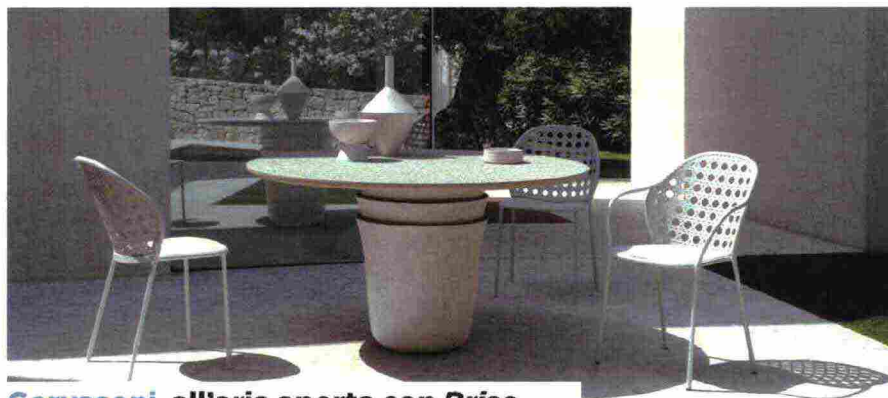
Palomba, l'Africa di Karen

Il nome è un tributo all'autrice di *La mia Africa* Karen Blixen. «Abbiamo voluto trasporre nel progetto di *Karen* la forza e la bellezza di questo continente, focalizzandoci nei dettagli intrecciati dei due anelli che diventano braccioli» spiegano gli architetti dello Studio Ludovica + Roberto Palomba, ideatori di questa collezione che unisce estetica sognante e artigianalità.



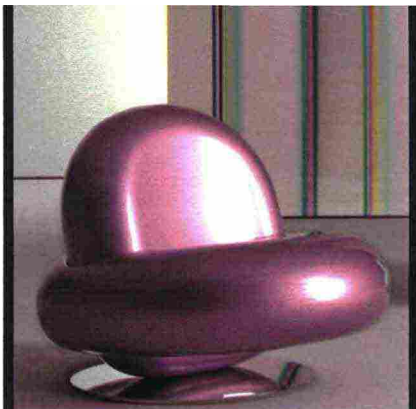
Natuzzi, il divano Bao per un relax in stile mediterraneo

Il tema che Natuzzi ha dato ai suoi designer per il Salone 2023 è il comfort, da sempre un elemento fondamentale della cifra stilistica dell'azienda. La proposta di Bjarke Ingels Group, famoso come studio BIG, è stata il divano Bao che trae ispirazione proprio dai primi modelli del brand.



Gervasoni, all'aria aperta con Brise

La designer Federica Biasi amplia la collezione *Brise*, pensata per godersi la convivialità all'aria aperta. Esclusiva la lavorazione delle sedie dalla struttura in tubolare di acciaio inox leggermente curvato con seduta e schienale in WoodEvolution intagliato a laser, che rimandano alla paglia di Vienna.



Nilufar, per Sabot la forma si fa ludica

Ispirati dalle sperimentazioni nel design e nell'arte anni Settanta, il duo Draga & Aurel presenta, per il secondo anno, un progetto speciale alla galleria Nilufar di via della Spiga. La poltrona specchiante Sabot è rappresentativa di una poetica ludica e disimpegnata.

Arper, il sistema multicromatico di Ralik

Perfetto per il salotto di casa, per la hall di un hotel oppure per l'ufficio, il sistema modulare Ralik disegnato dal giapponese Ichiro Iwasaki per Arper si presta a moltissime personalizzazioni sia cromatiche, sia di forma. Inoltre, i rivestimenti sono realizzati in materiali sostenibili e riciclabili.



ARMANI CASA, TERENCE O L'ELEGANZA OUTDOOR

Non è un caso che Giorgio Armani abbia deciso di accogliere il pubblico del Salone del Mobile a Palazzo Orsini, sede storica dell'azienda. La collezione outdoor verrà ospitata nel giardino segreto, mentre alcuni mobili più preziosi nelle sale affrescate dell'Atelier di Alta moda Armani Privé.

ZANOTTA, GALEOTTA IN VERSIONE RIVISITATA

Disegnata nel 1968 da Jonathan De Pas, Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi, la seduta Galeotta fu fin dall'inizio un progetto

innovativo e dirompente che ha contribuito a favorire un mutamento nei modi dell'abitare, rivoluzionando il concetto di poltrona tradizionale per introdurre modi diversi di stare seduti

e di vivere la casa. Ora Zanotta la ripropone con il designer Paolo Lomazzi che ha rivisto materiali e proporzioni.

