

Riparte la sfilata delle regine



Fabio Di Bartolomei

Industrial & Interior Designer
Director Italian Design School

Il Salone del Mobile di Milano è sempre un evento e quest'anno lo è anche di più perché, causa la pandemia, è stato sospeso per ben due anni, se non consideriamo l'edizione di settembre scorso che era un inizio di ripartenza. Grandi sono state le aspettative perché, saltando alcune edizioni, i produttori hanno avuto tempo per programmare e preparare le proprie novità che sono le vere regine del Salone in quanto la manifestazione milanese è una importante vetrina mondiale. Per

questo articolo, ho voluto focalizzare l'attenzione su alcune delle maggiori aziende di design presenti nella nostra regione e sulle molte loro proposte per questa edizione del Salone.

Tra i nuovi modelli di Calligaris, la poltrona Haven, design Hanne Willmann, dall'aspetto molto morbido e accogliente, è completamente rivestita in tessuto studiata per essere una poltrona Relax a tutti gli effetti e inseribile in abbinamento con altri prodotti della loro collezione. Con Foldy Desk, design Egg-s, la collezione di Connubia si arricchisce di una nuova scrivania. Grazie alle sue forme lineari, essenziali e arrotondate si adatta a qualsiasi ambiente; può essere una pratica scrivania o un utile banco d'appoggio e da



lavoro. Foldy Desk ha anche un animo green, è infatti disponibile con top in Eco-stone, realizzato con materiali compositi riciclati post-consumo ed è nuovamente riciclabile a fine vita. Non solo un piano polifunzionale, ma anche in armonia con l'ambiente e rappresentante dell'impegno costante da parte del brand verso la sostenibilità. Un altro brand del design è Gervasoni, per il quale, per la prima volta, collaborano progettisti e designer dai background



minimale e rigida che ricorda lo strumento orientale da cui prende il nome, per dare vita a prodotti caratterizzati da incontri di stili, sapori e culture differenti, in un dialogo dinamico



Lo schienale ampio e accogliente è intrecciato in corda di polipropilene che, nella sua originale geometria, crea una raffinata greca e

differenti per creare collezioni che spaziano ampiamente nel mondo dell'arredo indoor e outdoor.

Nelle novità outdoor, ispirazioni orientali ed esotiche danno vita ad Hashi, collezione disegnata da Federica Biasi e composta da divano componibile e sedia a dondolo. Letteralmente 'bacchette' in giapponese, Hashi parte proprio da un sistema con struttura



tra due mondi. Lo sgabello Panarea, design Cmp, di un'azienda che ha una sede a Manzano, la Pedrali Lab, aggiunge un nuovo elemento alla famiglia di sedute, uno sgabello caratterizzato da un intreccio artigianale 100% Made in Italy che diventa simbolo di rispetto e dedizione al lavoro, oltre che di una tradizione consolidata.

avvolge il tubo del telaio in acciaio, coprendo anche i braccioli. Tra i vari prodotti presenti nello stand di Potocco, la sedia Keel Light che ha uno schienale in legno massello di Iroko, una struttura di metallo in tondino pieno di acciaio verniciato a polveri epossidiche nelle finiture antracite, avall e bianco perla, si tratta di una seduta imbottita con guscio sottostante rigido verniciato acrilico per esterno, nello stesso colore e goffatura fine del fusto.