

www.mffashion.com

MFL

Magazine
For
Living

n. 41. APRILE 2018. Solo in abbinamento con MF/Mercati Finanziari - 11 Euro 5,00 (3,00 + 2,00) TRIMESTRALE



Spedimento al numero ordinario di MF/Mercati Finanziari. Spedizioni in abbonamento postale L. 462/04 art. 1 C. 1 D. 10 Milano



TALKS/ANDRÉ FU, MARCEL WANDERS,
CARLO RATTI E GIULIO CAPPELLINI

OBJECTS/IL NUOVO ABITARE GIOCA
TRA HIGH SOCIETY E FANTASYLAND

EVENTS/IL SALONE DEL MOBILE DI
MILANO TRA CREATIVITÀ E BUSINESS

HOUSE/L'URBAN LUXURY DI TRIBECA
E UN ETNO-CHATEAU IN CÔTE D'AZUR

HOME COUTURE

DESIGNING DESIGN. LA NUOVA ERA DI LIVING, ARCHITETTURA E PROGETTAZIONE RACCONTATA DAI SUOI PROTAGONISTI

PEOPLE

FACECOOL

CREATIVITÀ, TECNICHE ARTIGIANALI UNITE A TECNOLOGIE AVANZATE, AMORE ASSOLUTO PER IL PEZZO UNICO. UN COLLAGE DI TALENTI PER RACCONTARE IL SOTTILE CONFINE TRA ARTE, HAND-CRAFTED, DESIGN E INSTALLAZIONE. BY CHIARA CHIAPPAROLI



FEDERICA BIASI

WORK: CREATIVE DIRECTOR AND DESIGNER / **FOR:** HERSELF / **WHERE:** MILAN

Il suo mantra è: «Come tu vuoi... così sarà». Federica Biasi ha le idee molto chiare e tende a non vedere mai, davvero mai, l'impossibilità delle cose. Classe 1989, dopo alcune esperienze in agenzie milanesi e un anno passato ad Amsterdam per approfondire i trend nordici, nel 2015 ha aperto uno studio a Milano in cui si occupa sia dell'ideazione di oggetti sia anche di consulting e interior design. Tra i suoi clienti ci sono aziende come Incolpit, Mingardo, Fratelli Guzzini. Una sua abitudine? «La colazione, un momento tutto per me per chiarirmi le idee, sul futuro prossimo e anche su quello remoto».



DANIELE BORTOLOTTO & GIORGIA ZANELLATO

WORK: FOUNDER / **FOR:** ZANELLATO/BORTOLOTTO / **WHERE:** TREVISO

Si sono conosciuti a Losanna, studiando design presso l'École e nel 2013 hanno fondato il loro studio. Dopo soli cinque anni Giorgia Zanellato e Daniele Bortolotto possono annoverare collaborazioni con aziende come Rubelli, Moroso, Cappellini, Tod's e Nilufar. Il loro amore per l'utilizzo del vetro nella realizzazione degli oggetti li porta a creare anche pezzi unici, come Petali, che offre una reinterpretazione in chiave contemporanea della tradizione veneziana degli specchi. Qui ogni elemento è tagliato, definito e applicato a mano. Una loro comune passione sfrenata? La musica anni Ottanta.



ENRICA CAVARZAN & MARCO ZAVAGNO

WORK: FOUNDER / **FOR:** ZAVEN / **WHERE:** VENICE

«Il nostro metodo risiede nell'intersezione di diverse discipline (grafica, design, arte), e la ricerca è il motore iniziale di qualsiasi progetto. Ci interessa utilizzare tecniche artigianali e reinterpretarle in chiave contemporanea, sfruttando anche i progressi tecnologici e industriali». Così racconta Marco Zavagno, founder, insieme a Enrica Cavarzan, di Zaven, studio nato nel 2006. Dalla loro sede, a Venezia, si occupano di direzione creativa, graphic e installation design, product design e molto altro. Un esempio? Le mattonelle Practice Practice Practice, con cui hanno vinto il Wallpaper design award 2018.



STAN CHEN & CRISTINA VEZZINI

WORK: FOUNDER / **FOR:** VEZZINI & CHEN / **WHERE:** LONDON

Realizzare oggetti fatti a mano attraverso un'altissima ricerca tra arte concettuale e funzionalità è il tratto distintivo del duo composto da Cristina Vezzini, italiana, 30 anni, specializzata nella tecnica della ceramica intagliata, e Stan Chen, 35 anni, di Taiwan, abilissimo nel plasmare oggetti in vetro soffiato. Si sono incontrati durante gli studi al Royal college of art di Londra e da allora lavorano insieme, lasciandosi ispirare dal mondo naturale e dal dialogo continuo tra luci e ombra. Che siano progetti di illuminazione d'interni, vasi, o lampade, ogni pezzo è realizzato manualmente, in tutti i dettagli. Unici e inconfondibili.



ANTONIO FACCO

WORK: DESIGNER / **FOR:** HIMSELF / **WHERE:** MILAN

Antonio Facco, milanese, classe 1991, è un sostenitore della contaminazione tra differenti settori e discipline e nel processo creativo si concentra in varie direzioni: prodotto, grafica, fotografia, interior. Il suo obiettivo è trovare l'ispirazione analizzando le abitudini delle nuove generazioni e le evoluzioni del design contemporaneo e della comunicazione. Giovannissimo e determinato, ha già collaborato con Antolini, Bolon, Augusta Westland, Mohr. Ma soprattutto Cappellini, per cui ha disegnato «Luce», una serie di tavolini in vetro entrati nello store del MoMa di Ny, disegnati proprio insieme a Giulio Cappellini.